

## JACQUES LACAN: La reinención del psicoanálisis

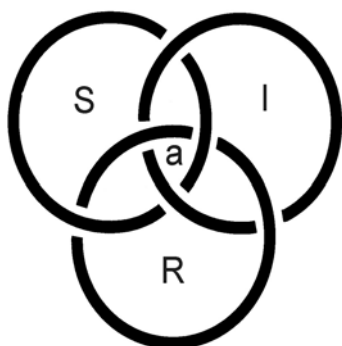
### Biografía:

- Nace en París en 1901. Estudia medicina especializándose en psiquiatría.
- De la elaboración de su tesis *De la psicosis paranoica en sus relaciones con la personalidad* surge su interés por el psicoanálisis.
- Su obra se desarrollará a través de los seminarios públicos que imparte entre 1953-1980 durante los cuales su pensamiento se va reformulando.

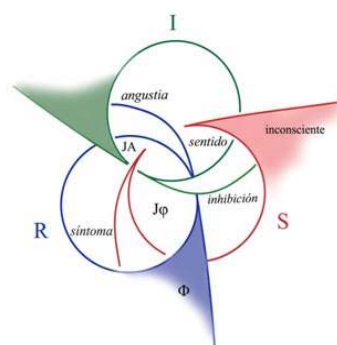
### La relectura de Freud:

- La obra de Freud va a ser reinterpretada por psicoanalistas como Jung, Adler, Melanie Klein, Heinz Hartmann... frente a lo cual Lacan reacciona apelando a **volver a leer a Freud** con atención ya que entiende que tras las sucesivas interpretaciones hemos perdido el rumbo del camino iniciado por el maestro de la sospecha.
- El **principal objetivo de la crítica** de Lacan es Heinz Hartmann, principal exponente de la escuela americana psicoanalítica de la **Psicología del Yo**. Esta escuela sostiene que el procedimiento clave tratar al enfermo es reforzar el Ego y su autonomía con las herramientas que nos proporciona el Conductismo. En este sentido más que una cura lo que propone es adaptar socialmente al enfermo dentro de los mecanismos del propio sistema ideológico en el que el paciente vive. Dicho de otro modo, busca “normalizar” al individuo, hacer que el individuo deje de ser una molestia para su entorno.
- Lacan, entre otras cosas, objetará que:
  - a) Una teoría como la planteada por la escuela de la Psicología del Yo es ilusoria ya que **no se consigue nada reforzando el Ego si para ello omitimos Lo Inconsciente** \*(Es decir omite la bidimensionalidad humana de Lo Apolíneo y Lo Dionisíaco)
  - b) El planteamiento de Lacan se muestra claramente como un antídoto contra la “normalización” ya que entiende que de un modo u otro en cuanto seres humanos de una determinada cultura **todos estamos “enfermos”**. Si todos estamos “enfermos” no tiene sentido hablar de una “normalización”
- Por ideas como estas y, sobre todo, por las novedades que introduce en la técnica psicoanalítica **será expulsado** de la I.P.A. (International Psychoanalytical Association) en 1963. Entre esas técnicas se encontraban las sesiones de tiempo variable y el pago de cuotas al paciente según sus posibilidades económicas.

Versión Simplificada



Versión Avanzada

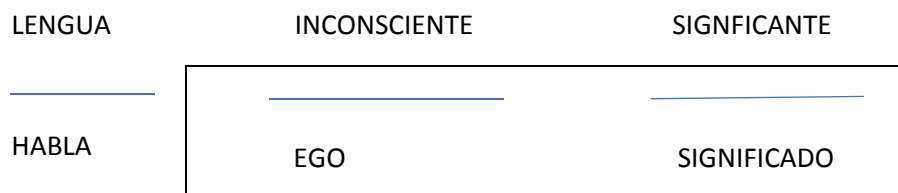


- Para Lacan nuestra mente se compone de **tres registros**: El primero de ellos es el registro de **Lo Imaginario (I)**, el cual conformamos en el Estadio del Espejo; después tendríamos el registro de **Lo Simbólico (S)**; y el registro de **Lo Real (R)**. A estos podríamos añadir el Síntoma o "**objeto a**", sobre el que se articulan los demás.
- Para representar la relación entre estos registros Lacan opta por tomar la imagen del mítico nudo de Borromeo (nudo imposible de deshacer).
- **El Estadio del Espejo** es un momento fundamental para la formación de una identidad en el niño. Recordemos que los seres humanos, a diferencia del resto de los animales, manifestamos una total dependencia con nuestros progenitores hasta el punto de generar en nosotros una sensación de indefensión, impotencia y frustración. El niño antes de llegar a adquirir una identidad se experimenta fragmentado, lo cual le provoca una permanente ansiedad y angustia.
- **Entre los 6-18 meses** el niño se contempla en el espejo y se reconoce con júbilo y fascinación ya que por primera vez se objetualiza, es decir, ve su cuerpo unificado. Este es el primer paso en la **formación del Yo**. Por tanto, supera la angustiada fragmentación a través de una Imagen exterior. **No ha lugar entonces el establecer una división interior/exterior ya que no existe tal, lo más íntimo nos viene de afuera.**
- Se trata de una **PROYECCIÓN IMAGINARIA** (nuestro Ego es especular):
  1. Lo Imaginario (I) no es algo ilusorio, irreal, ... sino un registro formador de lo informe, constitutivo, ortopédico.
  2. Eso que proyectamos es algo distinto a nosotros, otro de lo que uno es. Por lo tanto, **la relación con el Otro va a ser fundamental**:  
  
Esto socava la idea de un Yo autónomo, ya que es otro lo que produce el Ego (el Ego consciente negará esto, insistirá en su prioridad, pero esta es ilusoria).
- Esta situación no se supera entre los 6-18 meses ya que el Ego formado en el Estadio del Espejo es un **yo ortopédico** que asienta toda una serie de proyecciones imaginarias que hacemos durante toda nuestra vida.
- Debemos destacar que el Registro de Lo Imaginario implica que **toda nuestra realidad es una proyección ficticia**, Imaginaria, hasta el punto de que lo que otro quiere decir cuando nos dice algo, es también ficticio (lo construimos, lo inferimos) de ahí los problemas en las relaciones comunicativas de los seres humanos.

- Así pues, queda patente que esa idea que maneja la Psicología del Yo de un Yo autónomo consciente y capaz de manejar su deseo es simplemente ilusoria.  
**El Yo será un producto del Deseo Inconsciente y este pertenece al Registro de Lo Simbólico (S).**

### El Deseo y El Inconsciente: El registro de Lo Simbólico.

- En este punto es donde se hace patente la relectura-reelaboración de Lacan de la obra de Freud ya que va a aplicar la teoría estructuralista (estructuralismo con matices) a la teoría psicoanalítica freudiana.
- Es conveniente para entender la teoría lacaniana el desechar de nuestra mente la idea comúnmente aceptada de Inconsciente. De este modo, el inconsciente no será entonces ese sótano de nuestra psique, ese abismo irracional del que emergen los monstruos que mantenemos a raya durante la vigilia.
- **“El inconsciente está estructurado como un lenguaje”**. El inconsciente no es sino para Lacan un entramado de Significantes (palabras, Lo Simbólico (S)) que constituyen el destino del sujeto, es decir un guión que repetimos sin saber pero que podemos conocer por la interpretación psicoanalítica de las formaciones del inconsciente.
- En este inconsciente es donde se halla nuestro deseo, el cual tiene una estructura que Lacan toma de **la teoría lingüística de Saussure**:



Producto de la relación diferencial con el Otro

Que un significante tenga un significado no es inherente al significante

Sino a su relación con otros significantes

- Desde este punto de vista, la función del Psicoanálisis consistiría en **desenmascarar ese Ego Especular aflojando su relación Narcisista** consigo mismo.
- Lo Simbólico (S):  
Si la Psicología del Yo ----- se fija en ---- el Habla  
Lacan ----- se fija en ----- El Lenguaje (S) del Inconsciente  
No en el Habla (lo que dice el paciente) sino en la estructura, es decir en cómo los Significantes se relacionan entre sí.
- ¿Cómo se puede llevar esto a cabo?  
Poniendo toda la atención cuando el Ego censor baja la guardia, es decir en las **formaciones del Inconsciente**: Sueños, silencios, actos fallidos, chistes, *lapsus linguae*, ... Estos son símbolos del Síntoma.

Lacan propone tratar los sueños como significantes (no se refieren a un sentido fijo), es decir, liberar al deseo de su fijación Imaginaria (I), aislar el significante y relacionarlo con los demás significantes buscando su verdadero sentido.

- **El Inconsciente es el Discurso del Otro:**

La particular relación de Significantes que componen el Inconsciente no se basa ni en la Biología ni en la Biografía, sino en el Ámbito Sociocultural.

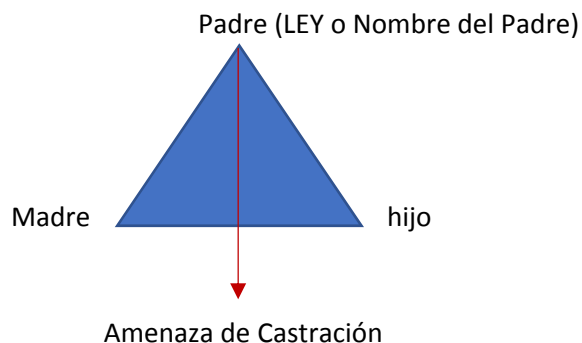
Para dar con el Deseo inconsciente hay que ir más allá de

Lo (I) (lo natural)  $\longrightarrow$  a Lo (S) (lo cultural)

### El Complejo de Edipo y la Castración.

- Recordemos que ambos conceptos, El Complejo de Edipo y la Castración son elaboraciones ya formuladas por Freud.
- El **Complejo de Edipo** es una posición originaria del niñ@ **adquirida en el momento del Estadio del Espejo**. El punto de partida de esta posición es la del Ego Narcisista del niñ@ que se relaciona principalmente con la Madre; todavía aquí nos hallamos en el terreno de los “instintos” naturales de I(a). El paso a la dimensión de lo social y cultural, esto es nuestra constitución como sujetos, se corresponderá con el proceso de adquisición de la dimensión de Lo Simbólico (S), es decir durante la **castración** del Edipo.

De I(a)  $\longrightarrow$  a  $\longrightarrow$  (S)



La “Castración” para Freud se trataba del pene biológico, sin embargo, para Lacan la amenaza de castración se dirige hacia el Fallo, que es Simbólico.

De este modo no debemos confundirnos, ya que no se trata de que **el niño** desee a la Madre como Objeto, sino que lo que desea es el propio deseo de la Madre, **“DESEA SER DESEADO”, es decir ser el objeto de deseo de la Madre.**

Es precisamente esta intención de situarse como objeto de deseo de la Madre **lo que el Padre debe sabotear.**

- Para entender la compleja relación entre Padre-hij@, Lacan tomará de Hegel la dialéctica entre Amo/Esclavo, entendiendo esta como una **lucha a muerte por el reconocimiento**. Para que la psique se desarrolle de la mejor forma posible el Padre debe estar presente y, en segundo lugar, debe ganar. En función de cómo se dé la

Derrota en este pulso Padre/hij@ (humillante o no) es cómo adoptaremos una de las tres estructuras psíquicas.

(\*Recordemos que el psicoanálisis va dirigido a todo el género humano en el sentido en que el dolor existencial, por el mero hecho de estar vivos es ineludible. Lacan entiende al ser humano con un ser enfermo en el cual no existe “lo normal”.

Ante el fenómeno universal de la Castración (es decir, la irrupción de la Ley) el ser humano opta por una de las tres estrategias posibles: **La Psicosis, La Perversión o La Neurosis**, por lo que debemos de dejar de entenderlas como enfermedades para considerarlas como **posiciones existenciales.**)

- Si la derrota en la lucha Padre/hij@ por el reconocimiento es aceptada por el niño@ y no es excesivamente humillante, resultará productiva para su autonomía generando así una estructura neurótica en la que se acepta la culpabilidad y, por ende, la Ley. Durante la derrota el niño@ se dará cuenta de que el Deseo de la Madre está regido por algo ajeno a ella: La LEY (Nombre del Padre) representada por el Padre.
- Esto conducirá a la aceptación de las reglas sociales en el sentido en que puedes entrar en el deseo y obtener un poco de satisfacción. El Deseo (significante) no puede ser satisfecho plenamente ya que la entrada en Lo Simbólico (S) supone la entrada en la dimensión de la Falta. Es por esto que nuestro deseo nos mueve de objeto en objeto.

### El Deseo, el Goce y Lo Real.

- Resulta conveniente mencionar la diferencia entre Freud y Lacan a la hora de concebir Lo Real. Para Freud lo más profundo del ser humano es la satisfacción sexual; en este sentido, concibe el amor romántico, por ejemplo, como una sublimación de la libido. Para Lacan, sin embargo, **lo más profundo del ser humano es Lo Real del Goce.**
- El **deseo es para Lacan una defensa contra el Goce (las Pulsiones)**. En este punto es donde se manifiesta una ética del deseo desde el psicoanálisis lacaniano tomando como punto de partida que *“de lo único que es culpable el sujeto es de ceder en el deseo”*, es decir que debemos hacernos valer en el lazo social, vincularnos con el Otro limitando nuestro goce con el deseo. En este paso sacrificamos una satisfacción total por una satisfacción parcial y permanentemente insuficiente.
- No debemos olvidar que para Freud una **pulsión siempre se satisface** en el sentido en que por un medio u otro hallará el camino para esto. De este modo debemos ver, por ejemplo, al SuperYo, ese mandato moral radical como un revestimiento que oculta la pulsión. Cuando el SuperYo nos exige renunciar al Goce, lo satisface. La verdadera orden oculta del SuperYo es ¡¡Goza!! Por ejemplo, cuando un ultramoralista se fustiga para evitar el pecado, la pulsión acaba encontrando satisfacción del goce en los propios latigazos.
- La maquinaria de sentido del deseo no puede articular toda la cantidad de goce, ni siquiera el deseo sexual, aunque el psicoanálisis haya apostado por él históricamente. En esto Lacan también se desmarca afirmando que **“No Existe la Relación Sexual”**
- Con tal afirmación hacia lo que Lacan apunta es a que hombre y mujer no se complementan en el sexo. La que sabe mejor esto es la mujer que, si bien como el hombre experimenta placer, sabe que el goce por allí no pasa. De tal manera, en la

relación sexual más común, el hombre toma a la pareja como objeto masturbatorio y la mujer durante el acto piensa en “otro”, y es por esto que siempre existe un abismo entre los dos sujetos.

- Una polémica expresión de Lacan es que “**la mujer no existe**”: Con esto nos quiere decir que el goce en la mujer es algo informe y no está localizado o encuadrado ni en el falo, ni en el sexo, ni en ninguna otra palabra inventada por el hombre. Esto llega a tal punto que Lacan afirma: “*Uno la llama mujer, y la difama*”.

## El Síntoma y la Cura

- Como ya apuntamos anteriormente, el Deseo no puede gestionarlo todo, por lo que también se deja guiar por Lo Real (R) del Síntoma. Pero ¿Qué es el Síntoma? Para Freud **el Síntoma era una materialización de un mensaje reprimido, y** a esto Lacan añade que el Síntoma también puede ser **una manera de Gozar**.

Por ejemplo, un vicio bien puede ser una manera de pedir ayuda (en la dimensión del sentido, como mensaje), pero también puede ser una manera de obtener un plus de goce que no podría alcanzarse por la vía del deseo.

- El camino que debemos seguir para llegar a la cura pasa por **alcanzar la identificación con el Síntoma que constituye la singularidad de cada sujeto**, sin que por ello deba producirnos horror alguno ya que recordemos que el psicoanálisis lacaniano se plantea a sí mismo con un antídoto contra la normalización.